

REF NEWS

newsletter des arbitres
de football américain

newsletter # 12

Février 2011

SOMMAIRE

Edito	page 01
Infos FFFA	page 02
Stage ARN/ARI	page 03
13 idées	page 04
Problématique	page 06
Test mensuel	page 09



Anniversaires

Philippe BRUNEAU	10/01/67
Maurice HEPNER	03/02/67
Olivier GIROUX	08/02/78
Alexandre ROGER	09/02/67
Yannick PREVOST	22/02/75
Marc ANTHONY	26/02/61

Equipe de rédaction

Thomas DUTRIEUX
Sébastien ROBILLARD
Stéphane LASCOURS
Juan PEREZ CANTO

Bien entendu pour faire vivre cette newsletter nous avons besoin de vos contributions : articles, photos, etc.

Contacts :

thomasdutrieux@infonie.fr
sebrobi97@gmail.com
slasc@free.fr
jperezcanto@free.fr

EDITO

Les championnats cadet, junior et sénior régional et D3 ont repris depuis la mi janvier.

Le championnat de D2 a commencé le dernier weekend, et le début de la D1 lors du prochain.

Nous avons eu le regret d'apprendre la brutale disparition de Laurent PLE-GELATTE en fin d'année dernière. "Ayant ramené dans ses valises" des États-Unis notre sport, notre passion, Laurent fut le fondateur et le premier président de notre fédération.

Toutes nos pensées sont naturellement dirigées vers sa famille et ses amis. La FFFA demande la mise en place d'une minute de silence en son honneur, sur l'ensemble des terrains français, à la reprise des championnats.

Juan PEREZ CANTO

Responsable des Arbitres



STATUT SOCIAL ET FISCAL DES ARBITRES

Conformément à la loi du 10 octobre 2006, « Statut social et fiscal des arbitres », nous, arbitres, juges ou délégués, sommes tenus de tenir à jour un tableau récapitulatif des sommes, primes et autres frais. Il vous reste ce dernier mois de l'année pour finaliser le formulaire et le renvoyer à la FFFA, à l'intention de la vie sportive.

Il faudra conserver ce formulaire pendant 3 ans (plus l'année en cours) afin de prouver, s'il en est besoin, au trésor public ou à la sécurité sociale, que nous ne sommes redevables d'aucune charge.

Cette exigence qui touche tous les arbitres sans exception, est faite essentiellement pour protéger les arbitres afin qu'ils puissent parer à toute éventualité en cas de contrôle par les autorités publiques.

Juan Perez Canto

Responsable des arbitres



CHAMPIONNATS

CHAMPIONNATS EN LIGNE

Retrouver tous les résultats de tous les championnats nationaux, D1, D2, D3, J11, J9, C, en ligne sur le site fédéral, rubrique Championnats : <http://www.ffa.org/index.php?act=2,22,,>

SMS

Un numéro de portable à été mis en place pour l'envoi des résultats afin que les championnats soit mis à jour : **06 45 16 77 23**. Il suffit d'envoyer un SMS rappelant le championnat, les équipes et le score.

Pour l'Elite, les scoreurs devront également être envoyés.

Vous pouvez également envoyer les scores à la FFFA, à l'adresse suivante viesportive@ffa.org

CARNET ROSE

C'est avec joie que nous avons appris la naissance de Charly, au foyer de Mickael GHESQUIERE et madame, le 10 janvier 2011, il pesait 3,270 kg et mesurait 0,51cm et il fait la joie de ses parents.

Nous lui adressons nos vœux de prospérité et de bonheur et adressons nos plus vives félicitations aux heureux parents.



SAISON 2010-2011

La mise en route de l'extranet a été lancée fin décembre et nous aurons le plaisir, pour certains, de voir les nouvelles feuilles de licenciés dès les premières rencontres. Il se peut que

quelques soucis puissent conduire certaines ASA à continuer de présenter les premières feuilles, ancien modèle, ainsi que les listings et engagements des présidents de clubs, cela garantissant la conformité des renseignements.

Toutes les équipes ont été informées en temps et en heure et aucune excuse n'est valable en cas d'absence de l'un de ces documents. En ce qui concerne les vérifications d'avant match, les cartes d'identité, passeports, et autres cartes avec photos, tout comme les licences de l'année dernière, sont valables pour vérifier l'identité des différents licenciés.

Suite à un problème informatique, la case relative au certificat médical apparait comme « non », cela est en cours de régularisation, merci aux arbitres de ne pas en tenir compte lors des présentations des feuilles de licenciés issues de l'extranet.

Il est de la responsabilité de chaque club de s'assurer que le joueur à fourni tous les documents nécessaires.

Juan PEREZ CANTO

Responsable des arbitres



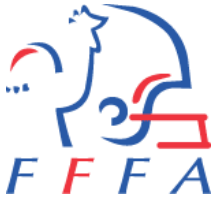
FORMATION

La liste définitive des ARC D1 & D2 a été finalisée, et les 145 ARC sont listés.

Un arbitre ARI ou ARN affecté sur les différentes équipes sera la porte d'entrée des ARC pour toute question qu'ils auraient concernant les règles de jeu et les mécaniques. Ces arbitres prendront contact avec eux et le club afin de leur faire parvenir un questionnaire afin de leur faire travailler les règles et les mécaniques. En cas de difficultés pour les joindre, leur correspondant au club, ou le président, sera systématiquement mis dans la boucle des échanges.

Les premiers contacts ont été établis et les échanges devraient commencer incessamment.

Mickael GHESQUIERE



STAGE DES ARBITRES NATIONAUX ET INTERNATIONAUX

Le week-end du 8 et 9 janvier s'est déroulé le traditionnel stage des arbitres nationaux et internationaux. Cette année nous étions 38 arbitres régionaux, nationaux et internationaux à avoir répondu présents, sans compter les absents excusés.

Ce rassemblement a été l'occasion d'échanges très fructueux au travers de 3 ateliers le matin sur le principe de la règle du 3 & 1, les nouvelles règles validées cette année et un atelier relations arbitre / entraîneur / joueur.

L'après midi a été consacrée en grande partie à la vidéo, et pour une fois de la vidéo de football américain et d'arbitrage français, ce qui a permis de mieux appréhender les mécaniques d'arbitrage, de placement, de comportement, etc.

Ensuite nous nous sommes répartis en petits groupes menés par un arbitre international afin de mieux comprendre comment utiliser le livre de règles et surtout quelle logique appliquée pour faire face à une situation de jeu. Là encore de très bons échanges et discussions.

En fin de journée nous avons eu une présentation du championnat d'Europe auquel ont participé Alexandre ROGER, Tony FONSECA et Yannick SOUHY, que nous pouvons féliciter au passage d'avoir brillamment représenter l'arbitrage français en Europe.

Juste avant le traditionnel pot de l'amitié, nous avons eu la visite de Thierry SOLER DTN qui a remis les médailles à l'équipe d'arbitrage de la finale élite (S. PETIT, J PEREZ CANTO, O LEBRAUD, S. MONMERQUE, O VALONGO, M. GHESQUIERE, Y. SOUHY, A ROGER).



Pour clôturer cette journée nous nous sommes retrouvés autour d'un cocktail dinatoire très convivial, avec l'accueil des nouveaux arbitres puis la projection d'un match NCAA qui nous a captivé jusqu'au bout, et qui là encore nous a permis de travailler les mécaniques d'arbitrage.



Le dimanche matin était consacré au retour sur les tests mensuels, que vous retrouvez chaque mois dans notre newsletter, afin d'éclaircir les interrogations qui subsistaient.

La partie administrative est également passée en revue, ainsi que le guide de l'AP spécifique à la D1&D2, la partie liée au rapport de faute, ainsi que sur la manière de rédiger un rapport d'incident et son contenu.

Une nouvelle session de vidéo a été proposée avant de clôturer cette journée par un test d'évaluation, suivi d'un débriefing des stagiaires et des intervenants.



Sébastien ROBILLARD



EUROPE

EUROBOWL

Dracs de Badalone vs Spartiates le 2 ou 3 avril,

Spartiates vs Dracs de Badalone le 23 avril,

EFAF CUP

Black Panthers vs Black Hawks de Prague le 09/04 à 18h,

Sollerod Gold Diggers vs Cougars, le 9 avril,

Cougars vs Jets de Coventry, le 23 avril.

Rhinos de Milan vs Black Panthers, le 07 mai à 18h.

EQUIPE DE FRANCE

Junior

Le match qualificatif pour l'European Junior Championship contre la Serbie se déroulera le week end des 23/24 avril.

Le lieu reste à définir.

COUPE DU MONDE

La France participera à la Coupe du monde 2011 qui se déroulera en Autriche du 8 au 16 juillet !

Toutes les informations sur le site web : www.americanfootball2011.com



13 IDEES POUR CHAQUE MATCH

Partie 2 (1/3)

Officiez une saison comme arbitre et vous avez l'impression que vous avez tout appris, très vite, peut-être trop vite. Il y a beaucoup d'aspects dans l'arbitrage qui ne sont écrits ni dans les règles, ni dans les mécaniques. Mais discutez avec un ancien (appelé aussi dinosaure) et sa sagesse vous servira très vite. Voici quelques points qui ne peuvent que nous aider à nous améliorer. Le mois dernier nous avons vu les points 1 à 4, nous aborderons ici de 5 à 8, puis 5 lors de notre prochaine édition.

5- JUGEZ VOTRE FACON DE PARLER

Un match pour un arbitre, ce n'est pas seulement des séries de fautes appelées ou pas, ou des séries de jeux. C'est également des échanges avec les joueurs, entraîneurs et coéquipiers.

Un signe démontrant l'évolution d'un arbitre, est la façon dont il gère les situations difficiles, quand un entraîneur « sort de ses gonds » vis-à-vis d'un arbitre, ou quand un joueur décide de mettre la pression. Les arbitres inexpérimentés, ou avec peu d'assurance, ont tendance à « actionner la gâchette » rapidement dans ce type de situation.

Évaluez, au calme, la façon dont vous avez géré les situations que vous avez eues pendant le match. Comment avez-vous réagi ? Cela pourrait venir du fait que vous avez eu un match difficile suite à un problème avec un entraîneur, et que vous avez travaillé le face à face lors des discussions, et la façon de désamorcer les conflits.

Ce travail personnel vous a permis de progresser et de vous sentir mieux. Vous êtes, peut être, capable de calmer une situation qui s'envenimait et garder chacun des protagonistes concentrés sur le match.

Faites un inventaire :

Pourquoi est-ce que cela va mieux ?

Pourquoi agissez vous différemment ?

Revoir et repenser aux échanges, que vous avez eu lors des discussions avec les entraîneurs, joueurs et collègues, vous aideront à trouver et développer des techniques qui vous serviront tout au long de votre carrière.



13 IDEES POUR CHAQUE MATCH Partie 2 (2/3)

6- AYEZ UNE EVALUATION HONNETE

Nous connaissons tous l'importance de la conférence d'avant-match avec nos collègues. Mais quoi penser des évaluations franches et honnêtes d'après match ?

Beaucoup d'arbitres (ARC, ARR, ARN 1^{ère} année) ont, dès la fin du match, nos impressions, celles des ARN expérimentés et ARI, sur les décisions difficiles ou sur les jeux de routine. Cette évaluation immédiate a un but important : améliorer des points qui nécessitent du travail et leur permettre de mieux mémoriser ces enseignements.

Bien entendu, nous aimons tous qu'on nous dise que nous avons fait du très bon boulot, mais la réalité est que chaque match nous donne une chance de nous améliorer. Demandez à vos collègues ce qu'ils ont pensé de votre prestation, et prenez leurs commentaires comme une critique positive et constructive.

Si vos partenaires sont moins expérimentés que vous et peu disposés à faire des commentaires sur votre prestation, essayez de faire en sorte de leur rendre la tâche plus facile en leur disant certaines choses comme « *Tu te rappelles de ce holding que j'ai appelé sur le 3^{ème} tenu lors du 4^{ème} quart temps contre les blancs ? Est-ce que toi aussi tu l'aurais appelé ou c'était trop tatillon de ma part ?* »

Montrez à vos collègues que vous vous posez des questions, sur une ou deux fautes appelées par vous, leur ouvrira la porte pour vous faire part de leur point de vue. Ceci ne fera que vous aider dans votre progression.

Si vos partenaires sont plus expérimentés que vous, ils seront parfois plus catégoriques dans votre évaluation. Ne soyez pas sur la défensive, faites des excuses si nécessaire et prenez cela comme une opportunité de progresser. Gardez en mémoire ces remarques et rappelez vous en pour les matchs suivants.

7- METTEZ LE PAR ECRIT

Parfois nous devons expulser un joueur ou un entraîneur et envoyer un rapport à la ligue ou à la fédération.

La seule chose qui peut rendre cette situation encore plus difficile à vivre est de devoir appeler l'équipe concernée, pour obtenir l'information que vous auriez dû prendre avant de quitter le terrain (numéro de licence, nom du joueur, vérification du bon numéro du joueur, etc.).

Imaginez vous devoir appeler l'entraîneur qui vous a « pourri » le match, ou le responsable du club qui vous a fait des remarques désobligeantes pendant le match, pour leur demander « *Pourriez vous me donner le numéro de licence du 00, vous savez le joueur que j'ai expulsé au 3^{ème} quart* » ?

Il va de soit que très souvent vous entendrez parler du pays. Si vous devez faire un rapport d'incident, et vous devrez le faire systématiquement si vous avez été insulté ou menacé verbalement ou physiquement, mais en ce qui concerne les expulsions « classiques » pour faits de jeu, la raison devra systématiquement être indiquée sur la feuille de match, assurez vous de bien noter tous les éléments nécessaires, dès que la situation est sous contrôle et avant que le jeu ne reprenne.

En notant les informations essentielles, cela vous permettra d'être plus précis et évitera des maux de tête à la commission de discipline, si cette dernière est saisie de l'affaire.



13 IDEES POUR CHAQUE MATCH Partie 2 (3/3)

8- OBTENIR LE FILM DU MATCH

Il y a quelques années, lors de la coupe du monde au JAPON, j'ai remarqué que les arbitres américains (BILL LEMONNIER en tête), dès le match terminé, essayaient systématiquement d'obtenir la vidéo du match, le plus rapidement possible.

Ils passaient des heures à voir et revoir le match. Je lui ai posé la question du pourquoi de ce besoin de revoir tous les matchs ? La réponse a été que le fait de revoir les matchs, y compris ceux des autres, leur permettait de mieux comprendre les équipes, leur jeu, etc. ainsi que les décisions du corps arbitral.

Ils n'hésitaient pas à aller demander aux entraîneurs ce qu'ils pensaient de leur décision, vidéo à l'appui. Cela ouvre deux voies importantes :

- ✓ Une, les entraîneurs se disent « *ces gars savent se remettre en question et ils veulent progresser* »,
- ✓ L'autre c'est que cela vous permet de progresser, de vous améliorer et d'avoir vis-à-vis des entraîneurs une image plus professionnelle.

Dés que vous pouvez, n'hésitez pas à filmer vos rencontres ou récupérer la vidéo à la fin du match. De même, si un entraîneur, vient vers vous à la fin du match pour vous montrer une action particulière pendant votre match, ne le rejetez pas. Acceptez de regarder la vidéo et de comprendre la raison d'absence, ou de présence inutile, d'un flag. N'hésitez pas à vous expliquer avec lui, calmement bien entendu. Cela ne peut que permettre de se comprendre.

Olivier VALONGO *Sur une idée parue dans referee magazine*



PROBLEMATIQUE DU MOIS (1/3)

Le mur dit « wedge » est banni !

En avril, le comité des règles NCAA, ainsi que le comité français des règles, ont approuvé une modification de la règle pour la saison 2010/2011. Cette modification précise que si l'équipe qui reçoit sur un retour de coup de pied libre (kick off), utilise une formation avec un mur, dit « Wedge », elle sera pénalisée si la constitution du mur est illégale.

Un éclaircissement est nécessaire suite aux nombreuses interrogations que cette modification de règle génère, ainsi que la mise en place des mécaniques d'arbitrage.

D'un point de vue des mécaniques d'arbitrage, cette faute devrait être appelée par les **JL et JC lorsque l'équipe d'arbitrage est composée de 5 arbitres**, et par les **Jco et Jch lorsqu'elle est composée de 6 ou 7 arbitres**.

En effet, ce sont les arbitres les mieux placés : à 5, le JCA et l'AP sont sur la ligne d'embut et sont responsables du retourneur, et à 6 ou à 7, ce sont les JL, JC et l'AP qui le sont. **L'AP a une responsabilité secondaire sur le fait d'appeler le wedge illégal lorsque nous arbitrons à 6 ou à 7, puisque l'avance extrême est prise par les JL et JC.**

Par contre, si le coup de pied va dans la zone d'embut directement, qu'il y a touchback, ou que le joueur de B ayant réceptionné ou récupéré la balle, met un genou à terre et ne sort pas de la zone d'embut, cela donnant un touchback, la formation d'un mur illégal ne sera pas flaguée, **d'où l'utilisation du beanbag. Cela évitant des flags inutiles sur le terrain.**

Ce qui veut dire que si le coureur sort de la zone d'embut, et qu'un mur illégal s'est formé, indépendamment du moment auquel il s'est formé, alors, les arbitres appelleront la faute.



PROBLEMATIQUE DU MOIS (2/3)

Le mur dit « wedge » est banni !

D'autre part, en cas d'arrêt de volée, entre autre, ou plus simplement, sur les jeux où il n'y a pas de retour, alors la constitution d'un mur illégal sera ignorée.

Dans le même esprit, sur un coup de pied libre allant en touche, la faute ne sera pas non plus appelée.

Il existe plusieurs façons de gérer ce temps de mise en jeu pour l'arbitre principal: deux montres, une montre incluant des séquences mémorisées... Chacun doit trouver le système qui lui convient pour gérer au mieux ces différents temps de mise en jeu.

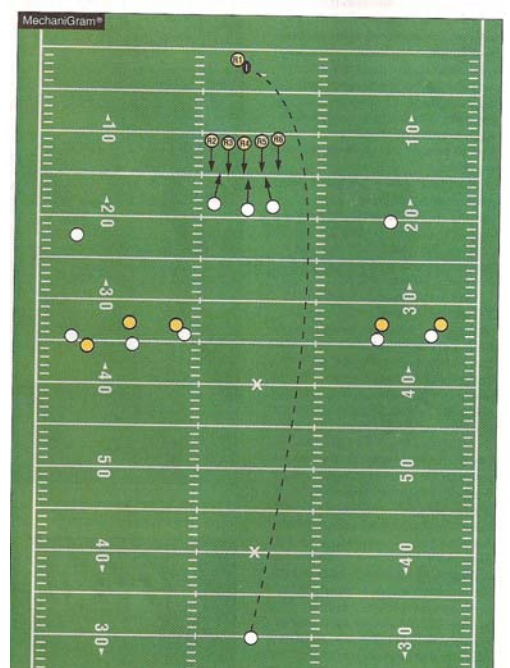
Comme indiqué sur le dessin, un mur, dit « wedge », est composé de trois ou plus de joueurs alignés au niveau des épaules, avec moins de deux yards entre chaque joueur.

Uniquement sur les **coups de pied libres**, cette formation est illégale si l'équipe qui reçoit forme intentionnellement un mur dit « wedge » dans le but de protéger le retourneur, après que la balle ait été **bot-tée**.

C'est une faute de balle vivante, qu'il y ait ou pas contact avec les adversaires. C'est l'endroit de la formation qui détermine le point de faute, qu'elle se forme avant ou après la réception de la balle.

Pénalité : la pénalité est de **15 yards** du point de faute (l'endroit de la formation) ou de **15 yards** du point de balle morte (à l'endroit où la balle appartient à l'équipe qui reçoit si ce point est en deçà du point de faute). **15 yards** au point précédent, et jeu à rejouer (S27—Faute sans contact).

La règle de référence est la 6-1-9. Il y a toutefois **une exception à la règle** ! Lorsque le coup de pied est issu d'une **formation évidente de coup de pied court**, il n'y a pas de faute pour usage du mur dit « wedge ».



Quelques exemples :

Jeu 1 – A botte des 30 yards. Pendant que la balle est en l'air, les joueurs B45, B32 et B84 reculent jusqu'à leurs 22 yards et sont alignés épaule contre épaule et de manière qu'il n'y ait pas plus de 2 yards entre chaque joueur. Le receveur B21 réceptionne la balle sur ses 10 yards et court jusqu'aux 50 yards, où il est plaqué.

Règle : Faute pour formation d'un mur dit « wedge » illégal. La pénalité sera appliquée avec moitié de la distance à partir des 22 yards, endroit de la formation du mur. 1^{ère} et 10 pour B sur ses 11 yards.

Jeu 2 - A botte des 30 yards. Pendant que la balle est en l'air, les joueurs B45, B32 et B84 reculent jusqu'à leurs 22 yards et sont alignés épaule contre épaule et de manière qu'il n'y ait pas plus de 2 yards entre chaque joueur. Le receveur B21 réceptionne la balle sur ses 10 yards avec un genou au sol.

Règle : La balle est morte à l'endroit où B21 réceptionne la balle sur ses 10 yards. Les 15 yards de pénalité sont appliqués depuis le point de balle morte, avec moitié de la distance à partir des 10 yards. 1^{ère} et 10 pour B sur ses 5 yards.



PROBLEMATIQUE DU MOIS (3/3)

Le mur dit « wedge » est banni !

Jeu 3 - A botte des 30 yards. Pendant que la balle est en l'air, les joueurs B45, B32 et B84 reculent jusqu'à leurs 22 yards et sont alignés épaule contre épaule et de manière qu'il n'y ait pas plus de 2 yards entre chaque joueur. Afin de briser ce mur, A44 contacte B45 sous la ceinture. Le receveur B21 réceptionne la balle sur ses 10 yards et court jusqu'à l'essai.

Règle : Faute de A pour bloc sous la ceinture pendant un coup de pied. Faute pour B pour formation d'un mur illégal. Les deux fautes s'annulent et A botte de nouveau sur ses 30 yards.

Jeu 4 - A botte des 30 yards. Pendant que la balle est en l'air, les joueurs B45 et B84 reculent jusqu'à leurs 22 yards et sont alignés épaule contre épaule et de manière qu'il n'y ait pas plus de 2 yards entre chaque joueur. Le receveur B21 réceptionne la balle sur ses 10 yards et court jusqu'aux 45 yards de A, où il est plaqué.

Règle : Pas de faute. Un mur composé de 2 joueurs est légal. 1^{ère} et 10 pour B sur les 45 yards de A.

Jeu 5 - A botte des 30 yards. Le receveur B17 réceptionne la balle sur ses 20 yards et commence son retour. Après que la balle soit réceptionnée, les joueurs B45, B32 et B84 se rejoignent sur leurs 33 yards devant le coureur, et sont alignés épaule contre épaule et de manière qu'il n'y ait pas plus de 2 yards entre chaque joueur. Le receveur B17 et court jusqu'aux 50 yards, où il est plaqué.

Règle : Faute pour formation d'un mur dit « wedge » illégal. Un mur composé de 3 joueurs est illégal même si il est formé après que la balle soit réceptionnée. La pénalité sera appliquée au point de faute, sur les 33 yards, endroit de la formation du mur. 1^{ère} et 10 pour B sur ses 18 yards.

Juan PEREZ CANTO





RESULTATS JANVIER

Q1- b : Faute personnelle de B57. 1^{ère} et 10 pour A sur les 11 yards de B. Règle 9-1-2n

Q2- a : Bloc illégal, la pénalité est de 5 yards. Coup de pied de A sur ses 25 yards. Règle 6-1-2g Pen.

Q3- b : La pénalité est automatiquement déclinée. Le TD est accordé et la transformation se fera sur les 3 yards de B.

Une erreur s'est malencontreusement glissée dans la question 3. En fait il faut lire le « flag est annulé », puisqu'il n'y a pas de faute de saisie la grille, celle-ci n'étant pas tirée, tournée...

Q4- a : Faute de B91. Si la pénalité est acceptée ce sera 1^{ère} et 10 pour A sur ses 35 yards. Règle 9-1-2j Pen.

Q5- c : Deux points pour A. Transformation réussie. Règles 8-3-2-d, 8-3-4, DH 8-3-1- I à III, DH 8-3-é I à VIII, DH 8-3-4 I et II. Du fait du changement de possession, la règle sur les fumbles lors des 4èmes tenus ou des transformations ne s'applique plus et n'importe quel joueur peut récupérer et avance la balle

TEST FEVRIER

Q1 – 4^{ème} et 8 sur les 32 yards de A. A8 fait un punt. B44 fait un signal valable d'arrêt de volée sur ses 38 yards. B44 touche la balle sur ses 40 yards, qui rebondit sur son épaulière. A85 ensuite contrôle la balle sur les 39 yards de B, juste au moment où B44 s'apprête à se saisir de la balle. B44 saisit et tourne la grille d'A85, l'emmenant au sol sur les 39 yards de B.

a – Faute de B. 1^{ère} et 10 pour A sur les 24 yards de B

b – Les deux fautes s'annulent et on rejoue le tenu. 4^{ème} et 8 pour A, sur ses 32 yards

c – 1^{ère} et 10 pour B sur ses 39 yards

Q2 – 4^{ème} et ligne d'en but pour A sur les 14 yards de B. Le score est A25-B28. A88 reçoit une passe avant légale, sur les 6 yards de B, il court et fait un fumble sur les 4 yards de B. La balle roule dans la zone d'en but de B où A55 recouvre la balle. Auparavant B76 est pénalisé pour brutalité sur le passeur. Il reste 2 secondes à jouer. Quel est le jeu suivant et le statut de l'horloge ?

a – 1^{ère} et ligne d'en but pour A sur les 2 yards de B et le chrono démarre à balle prête à jouer

b – TD pour A. La faute de B76 est déclinée. Le chronomètre démarrera à la réception du coup de pied suivant

c – 1^{ère} et ligne d'en but pour A sur les 3 yards de B. Le chronomètre démarrera au snap

Q3 – 1^{ère} et 10 pour A sur ses 20 yards. La passe avant légale d'A7 est touchée par B32 sur les 26 yards de A. La balle toujours en l'air est contrôlée par A59 sur ses 22 yards, qui se trouvait en deçà de la zone neutre quand B32 a touchée la passe. A59 est plaqué sur ses 22 yards.

a – Toucher illégal. 1^{ère} et 13 pour A sur ses 17 yards

b – Joueur inéligible au-delà de la zone neutre. 1^{ère} et 15 pour A sur ses 15 yards

c – Jeu légal. 2^{ème} et 8 pour A sur ses 22 yards

Q4 – 3^{ème} et 25 sur les 20 yards de A. A12 botte la balle qui est contrée par B52 en sautant. A33 contrôle la balle sur ses 18 yards et court jusqu'aux 30 yards de A. La balle n'avait pas franchit la zone neutre.

a – 1^{ère} et 10 pour B sur les 30 yards de A

b – 4^{ème} et 15 pour A sur ses 30 yards

c – Balle morte dès qu'A33 contrôle la balle. 4^{ème} et 27 pour A sur ses 18 yards

Q5 – Il reste une seconde à jouer au snap. 2^{ème} et ligne d'en but pour A sur les 5 yards de B. Le score est A8-B11. A28 court au-delà de la zone neutre et se voyant bloqué, lance désespérément la balle vers l'avant sur les 2 yards de B. A81 reçoit la balle dans la zone d'en but. Il n'y a plus de temps.

a – Passe avant illégale. Perte du tenu. Pas de score et le match est terminé

b – Passe avant illégale. Perte du tenu. 3^{ème} et ligne d'en but sur les 7 yards de B. Jeu hors temps

c – Passe avant illégale. Perte du tenu. 3^{ème} et ligne d'en but sur les 2 yards de B. Jeu hors temps

